2023-2024 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI ……………………. OKULU 3. SINIF SERBEST ETKİNLİK DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAFTA** | **DERS SAATİ** | **ÜNİTE** | **KONU** | **KAZANIM** | **AÇIKLAMA** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **1. hafta****11-15 Eylül** | 2 saat |  | Drama
(Kukla Olma)
Drama
(Kopyalama) | **Dikkati belirli bir noktada toplaması amaçlanır.** | Yukarıda bir noktaya kollar gergin olarak uzanılır. Nefes alınır.
Öğretmenin işareti ile kollar ve baş serbest olarak öne düşercesine bırakılır. Nefes verilir.
Lider parmak şıklatarak kademe kademe yavaşça grubu ayağa kalkmasını sağlar.
Sonra baş dik duruma getirilir.

Sıra olunur.
Herkes sıra ile yürür.
Önündekini kaybetmeden onun hareketlerini yaparak yürümeye devam edilir.
Yanlış yapan oyundan çıkarılır. | 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü |
| **2. hafta****18-22 Eylül** | 2 saat |  | Drama
(Doğaçlama)
Drama
(Rahatlama) | **Isınma, bedeni dans yoluyla kullanma, empatiye dönük doğaçlamalar ve rahatlama amaçlanır.** | Grup üçe ayrılır. Yanardağ patlaması, şatoda hayalet,
köyde sabah tümcelerinin kendilerine çağrıştırdığı imgeleri, ses ve hareketlerle canlandırmaları istenir.

Yerde gözler kapalı olarak kendilerini 10 yıl önce 20 yıl sonra ve 60-70’li yaşlarda nasıl bir yaşlı olabileceklerini düşünmeleri istenir. |  |
| **3. hafta****25 Eylül-29 Eylül** | 2 saat |  | Drama
(Karda Oyun – Düşsel) | **Gözlemlerini duygularını ve deneyimlerini anlatmada bedenini kullanma
Düş gücünü zenginleştirme
Gözlemlerini, deneyimlerini ve düşlerini resimlerine renklerde aktarma** | Öğretmen: “Önce karda yürüyelim.” Diyereköğrencileriyle birlikte karda yürüyormuş gibi yürümeye başlar.Öğretmen: “Aman dikkat edin, burası buz tutmuş kayabilirsiniz.” dediğinde, bazıöğrenciler düşmemek için birbirlerine tutunurken bazıları da kayarak düşer. Öğretmen, düşenöğrencilere “Bir yerin ağrıdı mı?” diye sorarak “Bundan sonra dikkat et!” der.
Öğretmen, rastgele bir yer göstererek “Aaaa burada su birikmiş! Ortadaki taşın üstünebasarak karşıya geçelim.” diye uyarır. Öğrenciler, suyun içine düşmemek için çok dikkateder. Taşın üstüne basarak geçer. Öğretmen; “Şimdi de yere uzanarak kar alalım” der. Halıüzerinde yuvarlanarak hepsi farklı farklı kardan adam oluşturur.
Öğretmen: “Şu anda ben, güneşim. Tüm ışığımı sizlere ileteceğim. Sıcaklığımla sizleriyavaş yavaş eriteceğim.” der. Öğretmen, kollarını yana açar. Gücünü, ışığını parmaklarınınucunda yoğunlaştırarak tüm öğrencileri etki alanına alıyormuş gibi yapar. Etki alanına girenöğrenciler, yavaş yavaş eriyerek yerde su olur.
Öğretmen: “Kardan adam yaptığınızda çocuklar da kartopu oynuyor ya da kar yağıyorolabilir, değil mi?” gibi anımsatmalarla resim kâğıdındaki kompozisyona ek düzenlemeleryapmaları gerektiğini hissettirir.
Bazı öğrenciler kardan adamın yanına çocuk da ekler. Kar yağarken yapanlar da olur.Çalışmalar sonunda öğretmen, resimleri tüm öğrencilerin görebileceği bir yerde sergiler. | İlköğretim Haftası (Eylül ayının 3. haftası) |
| **4. hafta****02-06 Ekim** | 2 saat |  | Drama
(Yaşlılar Doğaçlaması)
Drama
(Suda Yaşayan Hayvanlar) | **Isınma, bedeni dans yoluyla kullanma, empatiye dönük doğaçlamalar ve rahatlama amaçlanır.

Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur.** | İki yaşlı insan resminden hareket edilir. Resimlerin analiziyapılır. Bu kişilerin bulundukları yer, yaşları, ekonomik durumları, onlarla birlikteyaşayanlar, isimleri konusunda önerilerde bulunulur, oylama ile birine karar verilir. Kararverilen özelliklerin canlandırılması istenir.

Öğretmen, suda yaşayan hayvanların resimlerini göstererek hayvanlarıöğrencilere tanıtır.
Çocuklara bu hayvanların suyun altında mı, üstünde mi yaşadıklarını sorar.“Yemyeşil bir bölgede pırıl pırıl bir göl varmış ve bu gölde çeşitli hayvanlaryaşarmış.” diyerek hikâyeyi başlatır.
Sırayla her çocuğa söz hakkı vererek birkaç cümle ile hikâyeyi tamamlamalarını ister.
Oluşan hikâyelerden sonra çocukların hikâyelerini canlı fotoğraf olarak canlandırmalarısağlanır. | Hayvanları Koruma Günü (4 Ekim) |
| **5. hafta****09-13 Ekim** | 2 saat |  | Drama
(Gazete Oyunu)
Drama
(Ayna) | **Oyunu belirlenen kurallara göre oynar.

Dikkati belirli bir noktada toplaması amaçlanır.** | Beş ya da yedişerli gruplar oluşturulur.
Her grubun önüne gazete yayılır.
Halka şeklinde gazetenin etrafında müzik eşliğinde dans edilir. Müziğin durmasıyla herkes gazetenin üzerinezıplar.
Sonra oyun gazetenin yarısı atılarak devam eder.
Her defasında gazete bölünerek oyuna devam edilir.

İkişerli eşler oluşturulur.
Karşılıklı durur.
İki kişi aynı anda ayna karşısındaymış gibi davranır. |  |
| **6. hafta****16-20 Ekim** | 2 saat |  | Drama
(Kör Dolaştırma)
Drama
(Hamur Olma ve Biçim Verme) | **Güven duygusu geliştirme** | İkişerli eş oluşturulur.
Eşlerden birisi gözlerini kapatır.
Diğer gözü kapalı olana mekânı dolaştırır.
Eşler değiştirilerek tekrar yapılır.

İkişerli eş olunur.
Eşlerden biri biçim verilecek hamur şeklinde bekler.
Diğeri ona istediği biçimi verir.
Eşler değiştirilerek tekrar yapılır. |  |
| **7. hafta****23-27 Ekim** | 2 saat |  | Drama
(Meyve Sepeti)
Drama
(Sevgi Makinesi) | **Oyunu belirlenen kurallara göre oynar.

Herhangi bir varlığı ya dakarakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriylecanlandırabilme.** | Kendilerini büyük bir makinenin parçası olarak düşünmeleri istenir.
Küçük grupla (6-8 kişi) yapılır.
İlk kişi ortaya gelir ve hareket etmeye başlar. Ağır ritmik
devinimlerle tüm bedenini sağa sola sallar.
İkinci kişi ortaya gelir ve birinci kişinin omzuna dokunur. Kendisibaşını aşağı yukarı sağlayarak, ritme uyarak devinimlere katılır.
Üçüncü kişi ortaya gelir yine birincinin omzuna dokunur. Kendikollarını aşağı yukarı çevirerek bir hareket başlatabilir. | 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı |
| **8. hafta****30 Ekim-03 Kasım** | 2 saat |  | Drama
(Pandomim) | **Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme.** | Aşağıdaki yönlendirmelere uygun canlandırmalar yapılır.
Tatma:
Çok lezzetli bir çikolata parçası yemek
Ekşi bir üzüm yemek
Acı bir biber yemek

Aşağıdaki yönlendirmelere uygun canlandırmalar yapılır.
Koku alma:
Bahçede yakılan odun ateşinin kokusu
Kozmetik dükkanında parfüm kokusu
Lokantadan geçerken döner kokusu | Kızılay Haftası(29 Ekim-4 Kasım) 1. DÖNEM 1.YAZILI |
| **9. hafta****06-10 Kasım** | 2 saat |  | Drama
(Pandomim) | **Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme.** | Aşağıdaki yönlendirmelere uygun canlandırmalar yapılır.
İşitme:
Balon patlamasını duyma
Bir hışırtıyı duyup ne olduğuna karar verme
Uzaktan gelen satıcının sesine karar verme

Aşağıdaki yönlendirmelere uygun canlandırmalar yapılır.
Görme:
Karanlık dolapta giysi arama
Çamaşır sepetinden çorap arama
Kaybolan iğneyi arama | 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü |
| **10. hafta****13-17 Kasım** |  |  |  | **ARA TATİL** |  |  |
| **11. hafta****20-24 Kasım** | 2 saat |  | Drama
(Pandomim) | **Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme.** | Aşağıdaki yönlendirmelere uygun canlandırmalar yapılır.
Dokunma:
Buz parçasına dokunmak
Tarağın dişlerine dokunmak
Peluşa dokunmak

Aşağıdaki yönlendirmelere uygun canlandırmalar yapılır.
Sinemaya gidiyoruz:
Sinemanın önünde kuyruktasınız bilet alıyorsunuz.
Teşrifatçıya bilet veriyorsunuz.
Paltonuzu çıkarıp oturuyorsunuz.
Patlamış mısır alıyorsunuz.
Komik bir film izliyorsunuz. | 24 Kasım Öğretmenler Günü |
| **12. hafta****27 Kasım-01 Aralık** | 2 saat |  | Drama
(Pandomim)
Drama
(Rol Oynama) | **Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme.** | Aşağıdaki yönlendirmelere uygun canlandırmalar yapılır.
Okulda kuş:
Sınıfa giriyorsunuz.
Sınıfta bir kuş buluyorsunuz.
Çok eğleniyorsunuz.
Kuş pencereden uçuyor.
Üzülüyorsunuz.

Üzgün çocuk, sinirli sürücü, kızgın satıcı, uykusuz öğretmen gibi karakterlerverilir. Uygulamalarda birden fazla öğrenci, farklı karakterler yaratarak grupoluşturabilir. | Dünya Engelliler Günü (3 Aralık) |
| **13. hafta****04-08 Aralık** | 2 saat |  | Drama
(Rol Oynama) | **Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme.** | Çocuklardan uzayda neler olduğuna ilişkin fikirler geliştirmeleri istenir. Buetkinliğe ilişkin, video, poster, slayt gösterisi gerekebilir. Bazı uzay cisimlerini tanımladıktansonra oyuna geçilir. Çeşitli uzay cisimlerinin konuşmasını ve hareketini canlandıracak
çocuklar rollerini seçer. Örneğin; astronot, gezegen, yıldız, uzay yaratığı vb. daha sonra ikili,üçlü gruplar oluşturarak aralarında konuşur.

“mış” gibi yapmak; simitçi, bahçıvan, tezgâhtar, işe geç kalmış memur, baloncu ….
mış gibi olmak | İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası (10 Aralık gününü içine alan hafta) |
| **14. hafta****11-15 Aralık** | 2 saat |  | Drama
(Pandomim)
Drama
(Sözcük Çağrışımı) | **Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme.

Hayal dünyası ve dil gelişimine katkı yapma.** | Ortaya bir çocuk gelir, olmak istediğini söyler. Diğer çocuklar onun çevresindebulunan canlı-cansız nesneleri canlandırır.

Lider, “cam” kelimesinden çağrışım yapmalarını ister. “Camla” ilgili iki kelimelikçağrışımlar alınır. Örneğin “tuzla buz olmak”, “camdan kalp”, “cam macunu”, “cambardak”, “cam sürahi” gibi sözler ortaya çıkabilir. | Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası (12-18 Aralık) |
| **15. hafta****18-22 Aralık** | 2 saat |  | Drama
(Sözcük Çağrışımı)
Drama
(Doğaçlama) | **Hayal dünyası ve dil gelişimine katkı yapma.** | Lider, üyelerden “pamuk” kelimesini içeren iki söz türetmelerini ister. “Pamukprenses”, “pamuk ipliği”, “pamuk helva”, “pamuk kozası” sözlerini birlikte kullanarak, hergrup doğaçlama oyun ortaya koyar. |  |
| **16. hafta****25 -29 Aralık** | 2 saat |  | Drama
(Oluşum Çalışması) | **Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme.** | Kırmızı Başlıklı Kız

Hikâye anlatılır. Değiştirilerek güncellenebilir.
Gruplar oluşturulur.
Roller dağıtılır. Çocuklardan rollerini açıklamaları istenir.
Çocuklara oyunda yapılacak yaratıcılığı ortaya çıkaran fikirlersorulur.
Planlanan oyun gruplar hâlinde oynanır.
Rahatlamaya geçilir.

Uyumak İstemeyen Çocuk
Hikâye anlatılır.
Gruplar oluşturulur.
Roller dağıtılır. Çocuklardan rollerini açıklamaları istenir.
Çocuklara oyunda yapılacak yaratıcılığı ortaya çıkaran fikirlersorulur.
Planlanan oyun gruplar hâlinde oynanır.
Rahatlamaya geçilir. |  |
| **17. hafta****02-05 Ocak** | 2 saat |  | Drama
(Grup Dinamiği Oluşturma) | **Kendiniözgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerleetkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme** | Sen Yandın
Öğrencilerinizden bir çember oluşturmalarınıisteyiniz. Oyunun kuralınıöğrencilerinize “Sırtına dokunup‘Sen yandın!’ dediğim öğrencinin sağında
ve solunda duran arkadaşlarıaynı anda birbirlerinin adını söyler.
Arkadaşının adını aynı anda söyleyemeyen,şaşıran, arkadaşının adını
geç söyleyen oyun dışı kalır. Başkabir öğrencinin sırtına dokunup ‘Sen
yandın!’ dediğimde oyun devameder.” diyerek açıklayınız. Herhangi
bir öğrencinizin sırtına dokunup ‘Senyandın!’ diyerek oyunu başlatınız. Bu
oyun her turda temponun biraz dahaartırılmasıyla daha eğlenceli hâle getirilebilir.Hata yapmayan son üç kişikalana kadar oyunu devam ettirebilirsiniz.

Tut Eşim Tut
Öğrencilerinize mekânda serbest olarak yürümelerini söyleyip bir süresonra “İkili olun!” komutunu veriniz. Oyunun kuralını “Kendine eş bulamayanveya en geç ikili olan grup ebe olur. Ebeler ayrılarak arkadaşlarını yakalayıpebelemeye çalışırlar. Diğer eşler de birbirinden ayrılarak iki ebedenkaçmaya başlarlar. Ebelenmek üzere olan oyuncu, eşine ‘Tut eşim tut…’diye seslenip eşiyle el ele tutuşursa ebelenmekten kurtulur. Eşinin elini tutamayıpebelenen oyuncu ve eşi oyun dışı kalır. Bütün oyuncular ebeleninceyekadar oyun devam eder.”diyerek açıklayınız. Ebeleri belirlediktensonra oyunu başlatınız. |  |
| **18. hafta****08-12 Ocak** | 2 saat |  | Drama
(Grup Dinamiği Oluşturma) | **Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme** | Bakmak – Görmek
Öğrencilerinizden çember oluşturacak şekilde durmalarını isteyiniz. Bir
öğrenci seçiniz. Öğrencinizin dışarı çıkmasını söyleyiniz.
İçeride kalan öğrencilereaşağıdaki soruları sorunuz.
“Saçı ne renk?”
“Saçı düz mü, kıvırcık mı, dalgalı mı?”
“Saçlarını nasıl taramış, toplamış mı, örmüş mü, serbest mi bırakmış?”
“Göz rengi nedir?”
“Yüz şekli nedir?”
“Kıyafetleri ne renk?”
“Aksesuar (saat, toka, kemer vb.) olarak ne takmış?”
 “Ayakkabısı ne renk?”
Soruların cevapları alındıktan sonra öğrenciyi içeri çağırınız.
Öğrenciyle ilgili sorular ve verilen cevapları karşılaştırınız.

Duygu Köprüsü
Öğrencilerinizi altı gruba ayırınız. Hergruba üzüntü, sevinç, korku, öfke, şaşkınlık,mutluluk gibi farklı duygular veriniz.Bu çalışmada verilen duyguların temelduygular olmasına dikkat ediniz. Örneğin;melankoli gibi ifadesi zor duygularöğrenciye verilmemelidir. Öğrencilere“Başla!” komutu verildiğinde, grubaait duyguları beden ve yüz hareketleriyleyansıtarak, konuşmadan yürümelerinisöyleyiniz. Mekânda serbest olarak yürüyenöğrencilerinize “Diğer gruplardan birarkadaşınızla karşılıklı durun,birbirinizebakın ve konuşmadan tokalaşarakayrılın.” diye ikinci birkomut veriniz. Bu komutla heröğrenci karşısındaki arkadaşınınduygusunu alarak yürümeye devameder. | 1. DÖNEM 2. YAZILI |
| **19. hafta****15-19 Ocak** | 2 saat |  | Drama
(Grup Dinamiği Oluşturma) | **Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme** | Okul Hatırası
Bu çalışmaya bir önceki “Duygu Köprüsü” çalışmasının sonunda aynı
duyguları taşıyan öğrencilerinizden gruplar oluşturarak başlayınız. Her
gruptan duygularına göre “Üzüntülü Arkadaş Grubu”, “Mutlu Arkadaş
Grubu”, “Suskun Arkadaş Grubu”... fotoğrafları oluşturmalarını isteyiniz.
Gruplara “duygularına göre, fotoğraf çektirir gibi konuşmadan sadece donarakdurmalarını” söyleyiniz. Öğrencilerle mekânda bir köşe belirleyip hergrubun bu köşede “Okul Hatırası” pozu vermelerini isteyiniz. Siz de temsilîfotoğraf makinesi ile onların fotoğraflarını çekiniz. Öğrencilerinize, çekilenfotoğraflarla ilgili “O an ne düşündüklerini?, Neler hissettiklerini?, Nerelerdezorlandıklarını?” vb. sorunuz. Öğrencilerinizin çalışma hakkında kendileriniifade etmelerini sağlayınız.

Rüzgâr Hangi Yönden Esiyor?
Bu oyun için öğrencilerinizin sayısından bir eksik sandalye gereklidir.Öğrencilerinizden bir kişiyi ebe olarak seçiniz. Diğer öğrencilerinizeçember oluşturacak şekilde sandalyelere oturmalarını söyleyiniz. Ebe olanöğrenci çemberin ortasına gelir ve komutlar verilir. Oyunun kuralını öğrencilerinize“Ebe, ‘Bu gün rüzgâr beyaz gömlek giyenlerden yana esiyor.’dediğinde komuta uyan öğrenciler kendi aralarında yer değiştirirler. Yerdeğiştirecek kişiler sağında ve solunda olan arkadaşlarıyla yer değişimi yapamaz.
Ebe bu arada boşalan bir sandalyede yer kapmaya çalışır. Ebe boşbir sandalyeye oturursa sandalyenin sahibi olan öğrenci yeni ebe olur. Ebeeğer sandalye kapamazsa yeni bir komut verir.” şeklinde açıklayabilirsiniz.Ebenin komutuyla oyun başlar. Her ebenin farklı bir komutla oyunu devamettirmesi istenir. Komutlar “siyah ayakkabı giyenler, saat takanlar, lacivertçorap giyenler, saçları uzun olanlar...” gibi sözlerden oluşabilir. |  |
| **20. hafta****22 Ocak-26 Ocak** |  |  |  | **YARIYIL TATİLİ** |  |  |
| **21. hafta****29 Ocak-02 Şubat** |  |  |  | **YARIYIL TATİLİ** |  |  |
| **22. hafta****05-09 Şubat** | 2 saat |  | Drama
(Grup Dinamiği Oluşturma) | **Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme** | Okul Hatırası
Bu çalışmaya bir önceki “Duygu Köprüsü” çalışmasının sonunda aynı
duyguları taşıyan öğrencilerinizden gruplar oluşturarak başlayınız. Her
gruptan duygularına göre “Üzüntülü Arkadaş Grubu”, “Mutlu Arkadaş
Grubu”, “Suskun Arkadaş Grubu”... fotoğrafları oluşturmalarını isteyiniz.
Gruplara “duygularına göre, fotoğraf çektirir gibi konuşmadan sadece donarakdurmalarını” söyleyiniz. Öğrencilerle mekânda bir köşe belirleyip hergrubun bu köşede “Okul Hatırası” pozu vermelerini isteyiniz. Siz de temsilîfotoğraf makinesi ile onların fotoğraflarını çekiniz. Öğrencilerinize, çekilenfotoğraflarla ilgili “O an ne düşündüklerini?, Neler hissettiklerini?, Nerelerdezorlandıklarını?” vb. sorunuz. Öğrencilerinizin çalışma hakkında kendileriniifade etmelerini sağlayınız.

Rüzgâr Hangi Yönden Esiyor?
Bu oyun için öğrencilerinizin sayısından bir eksik sandalye gereklidir.Öğrencilerinizden bir kişiyi ebe olarak seçiniz. Diğer öğrencilerinizeçember oluşturacak şekilde sandalyelere oturmalarını söyleyiniz. Ebe olanöğrenci çemberin ortasına gelir ve komutlar verilir. Oyunun kuralını öğrencilerinize“Ebe, ‘Bu gün rüzgâr beyaz gömlek giyenlerden yana esiyor.’dediğinde komuta uyan öğrenciler kendi aralarında yer değiştirirler. Yerdeğiştirecek kişiler sağında ve solunda olan arkadaşlarıyla yer değişimi yapamaz.
Ebe bu arada boşalan bir sandalyede yer kapmaya çalışır. Ebe boşbir sandalyeye oturursa sandalyenin sahibi olan öğrenci yeni ebe olur. Ebeeğer sandalye kapamazsa yeni bir komut verir.” şeklinde açıklayabilirsiniz.Ebenin komutuyla oyun başlar. Her ebenin farklı bir komutla oyunu devamettirmesi istenir. Komutlar “siyah ayakkabı giyenler, saat takanlar, lacivertçorap giyenler, saçları uzun olanlar...” gibi sözlerden oluşabilir. |  |
| **23. hafta****12-16 Şubat** | 2 saat |  | Drama
(Grup Dinamiği Oluşturma) | **Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme** | İsim – Şehir - Eşya
Öğrencilerinizden çember oluşturacak şekilde ayakta durmalarını isteyiniz.
Oyunun kuralını öğrencilerinize “Oyuna başlayan arkadaşınız bir isimsöyler. Onun sağ tarafında duran arkadaşı bu ismin son harfiyle başlayanyeni bir isim söyler. Oyun sağ taraftan sırayla bu şekilde devam eder. Sırasıgelip de duraksayan, şaşıran kişiye grupça ‘1, 2, 3 Güm!’ denir. İki kere duraksayan,şaşıran öğrenci oyun dışı kalır. İkinci turda şehir, üçüncü turdaeşya ismiyle oyun devam eder.” şeklinde açıklayınız. Ebe olmak isteyen biröğrenci ile oyunu başlatınız.

Cümleden Cümleye
Öğrencilerinizden çember oluşturacak şekilde oturmalarını isteyiniz.Onlara alfabetik sırayı gözeterek öykü bütünlüğü düşünülmeden, sadecebir önceki cümlelerin çağrışımıyla cümle kurmalarını söyleyiniz. Buna göreilk öğrenci “A” harfi ile başlayan bir cümle kurar, ikinci öğrenci de “B” ilebaşlayan başka bir cümle ile devam eder. Alfabe tamamlanıncaya kadarçalışmaya devam edilir. Sınıftaki öğrenci sayısı fazla olduğu taktirde “A”harfi ile kesintiye uğratılmadan çalışma sürdürülür. Alfabede yer alan “Ğ”harfi ile başlayan kelime bulunmadığı için bu harfin kullanılmayacağını,özel isimle cümleye başlanmayacağını çalışmanın başında belirtiniz. |  |
| **24. hafta****19-23 Şubat** | 2 saat |  | Drama
(Grup Dinamiği Oluşturma) | **Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme** | İsim – Şehir - Eşya
Öğrencilerinizden çember oluşturacak şekilde ayakta durmalarını isteyiniz.
Oyunun kuralını öğrencilerinize “Oyuna başlayan arkadaşınız bir isimsöyler. Onun sağ tarafında duran arkadaşı bu ismin son harfiyle başlayanyeni bir isim söyler. Oyun sağ taraftan sırayla bu şekilde devam eder. Sırasıgelip de duraksayan, şaşıran kişiye grupça ‘1, 2, 3 Güm!’ denir. İki kere duraksayan,şaşıran öğrenci oyun dışı kalır. İkinci turda şehir, üçüncü turdaeşya ismiyle oyun devam eder.” şeklinde açıklayınız. Ebe olmak isteyen biröğrenci ile oyunu başlatınız.

Cümleden Cümleye
Öğrencilerinizden çember oluşturacak şekilde oturmalarını isteyiniz.Onlara alfabetik sırayı gözeterek öykü bütünlüğü düşünülmeden, sadecebir önceki cümlelerin çağrışımıyla cümle kurmalarını söyleyiniz. Buna göreilk öğrenci “A” harfi ile başlayan bir cümle kurar, ikinci öğrenci de “B” ilebaşlayan başka bir cümle ile devam eder. Alfabe tamamlanıncaya kadarçalışmaya devam edilir. Sınıftaki öğrenci sayısı fazla olduğu taktirde “A”harfi ile kesintiye uğratılmadan çalışma sürdürülür. Alfabede yer alan “Ğ”harfi ile başlayan kelime bulunmadığı için bu harfin kullanılmayacağını,özel isimle cümleye başlanmayacağını çalışmanın başında belirtiniz. |  |
| **25. hafta****26 Şubat-01 Mart** | 2 saat |  | Drama
(Grup Dinamiği Oluşturma)
(İletişim) | **Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme

İkili iletişimde kendini ifade eder, başkalarıyla daha rahat iletişim kurma becerileri geliştirir.
Diyalog alıştırmalarıyla ikili iletişimde bilişsel, duyuşsal olarak bedenle ve sözle kendisini doğru ifade eder.** | Cümleden Öyküye
Her öğrencinin söylediği cümlelerdenmeydana gelen ortak bir öykü oluşturacaklarını açıklayınız. Gönüllü olarakbaşlamak isteyen bir öğrencinin söyleyeceğicümle ile çalışmayı başlatınız.İlk öğrenciden başlayarak heröğrenci sırayla birer cümle söyler ve
bu cümlelerle kurulan ortak bir öyküoluşturulur.
Çaydanlık
Öğrencilerinizden gönüllü bir ebe seçiniz. Ebe olan öğrencinizi mekânın dışına çıkarınız.
Bir kelime belirleyeceğiz. Seçtiğimiz kelimeyle ilgili cümleler oluşturacaksınız.
Ebe olan arkadaşınız içeri girdiğinde oluşturduğunuz cümlenizin içinde geçen seçtiğimiz kelimenin yerine ‘çaydanlık’ kelimesini kullanarak cümlenizi söyleyeceksiniz. Arkadaşınız ondan sakladığımız kelimeyi sizin cümlelerinizden yola çıkarak bulmaya çalışacaktır. Örneğin; ‘yüz’ kelimesi seçilmiş olsun. Birinci öğrenci ‘Onun içinin güzelliği çaydanlığına yansımış.’, ikinci öğrenci ‘Son yazılıdan çaydanlık bekliyorum.’, üçüncü öğrenci
‘Bizimle havuza gel sen de çaydanlık.’ gibi cümleleri sırayla söyleyip oyunu başlatırlar. | Yeşilay Haftası (1 Mart gününü içine alan hafta) |
| **26. hafta****04-08 Mart** | 2 saat |  | Drama
(İletişim) | **İkili iletişimde kendini ifade eder, başkalarıyla daha rahat iletişim kurma becerileri geliştirir.
Diyalog alıştırmalarıyla ikili iletişimde bilişsel, duyuşsal olarak bedenle ve sözle kendisini doğru ifade eder.** | Röportaj
Öğrencilerinizi biri ünlü diğeri spiker olacak şekilde ikişerli eşleştiriniz.
Doğaçlama röportaj yapmalarını isteyiniz.

Statü Yürüyüşleri
Öğrencilerinizden mekânda serbest yürümelerini ve verilecek komutlarıdikkatle dinlemelerini isteyiniz. Kullanabileceğiniz komutlar aşağıda sizeverilmiştir.
• Başınız vücudunuzun en önemli parçası, başınızı ön plana çıkartarakyürüyün.
• Burnunuz vücudunuzun en önemli parçası, burnunuzu ön planaçıkartarak yürüyün.
• Alnınız vücudunuzun en önemli parçası, alnınızı ön plana çıkartarakyürüyün.
• Gözleriniz vücudunuzun en önemli parçası, gözlerinizi ön planaçıkartarak yürüyün.
• Sağ omzunuz vücudunuzun en önemli parçası, sağ omzunuzu önplana çıkartarak yürüyün. |  |
| **27. hafta****11-15 Mart** | 2 saat |  | Drama
(İletişim) | **İkili iletişimde kendini ifade eder, başkalarıyla daha rahat iletişim kurma becerileri geliştirir.
Diyalog alıştırmalarıyla ikili iletişimde bilişsel, duyuşsal olarak bedenle ve sözle kendisini doğru ifade eder.** | Suçlu Kim
Öğrencilerinizden çember oluşturacak şekilde durmalarını isteyiniz. Öğrencilerinizeoyunun kuralını “Biraz sonra sizden gözlerinizi kapatmanızı isteyeceğim. Aranızdan iki arkadaşınızı ebe olarak seçeceğim. Ebelerden biri‘Suçlu’ diğeri ‘Polis’ geriye kalansizler de ‘Kurban’ olacaksınız. Suçlunungörevi, hiç kimseye belli etmedentek gözünü kırparak, adamyakalamak, Polisin görevi de suçluyubulmaktır. Göz kırpılan kurban4-5 saniye sonra ‘Ben yakalandım!’diyerek oyundan çıkar. Polis, suçlununkim olduğunu anladığı zaman‘Suçluyu buldum!’ der ve tahmininisöyler. Tahmin doğruysa polisoyunu kazanır, yanlışsa kaybeder.Suçlu, kurbanların tamamını polisebelli etmeden yakalarsa oyunukazanır. Suçlu, yanlışlıkla polise gözkırparsa oyunu kaybeder.’’ Diyerekanlatınız.

Sığınak
Öğrencilerinizden beşer kişilikaltı grup oluşturunuz. Grup üyelerindenbirer meslek seçmelerini isteyiniz. Gruplardaki meslek seçimlerinin farklı olması konusundaöğrencilerinizi uyarınız. Öğrencilerinize “Dünyada bir kimyasal savaş çıktı. Sizin bulunduğunuzyerde altı tane sığınak var. Ama bu sığınakların her birinde iki kişiye yetecek kadar yiyecek, su ve hava bulunmaktadır.İçeride kalacak olan kişileresiz karar vereceksiniz. Her grup üyesineden o sığınağa girmesi gerektiğinedair diğer üyeleri ikna edecektir. | İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü (12 Mart) |
| **28. hafta****18-22 Mart** | 2 saat |  | Drama
(Rol Oyunları) | **Verilen zaman yönergelerine göre kurgulama yapar ve doğaçlar.** | Tilki Tilki Saatin Kaç
Öğrencileriniz arasından gönüllü bir ebe seçiniz. Öğrencilerinize oyunu“Ebe olan arkadaşınız ‘Tilki’ sizler de ‘Tilki’nin arkadaşları’sınız. Tilki sınıfasırtı dönük bir şekilde duvarın önünde duracak. Bu arada siz duvardanuzak bir yerde, duvara paralel bir çizgi üzerinde sıra olacaksınız. Dahasonra siz, sesinizi değiştirerek Tilki’ye ‘Tilki Tilki saatin kaç?’ diye sorduğunuzzaman Tilki saatin kaç olduğunu söyleyecek. Siz söylenen rakam kadaradım atarak Tilki’ye doğru ilerleyeceksiniz. Adım atılırken hep bir ağızdanher adım yüksek sesle söylenecek. Tilki’nin yanına yaklaşıncaya kadar birkaç kez ‘Tilki Tilki saatin kaç?’ sorusu Tilki’ye sorulacak. Tilki’nin yanına ilkgelenler Tilki’nin sırtına dokunup ona yakalanmadan çizginin öbür tarafına geçmeye çalışacaklar. Bu arada Tilki sınıra kadar birini ebelerse Tilki’nin ebelediği kişi yeni ebe olacak.’’ diye açıklayınız.

Eski Minder
Öğrencilerinizden bir çember oluşturmalarını isteyiniz. Aralarından birgönüllü öğrenciyi ebe olarak seçiniz. Daha sonra öğrencilerinize oyununkuralını anlatınız. “Ebe olan arkadaşınız çemberin ortasında yere çömelipyüzünü elleriyle kapatacaktır. Sizler ebenin etrafında dönüp oyunun tekerlemesini söyleyeceksiniz.
Eski minder,
Eski minder.
Yüzünü göster.
Yüzünü göstermezsen,
Bana bir poz ver.
Güzellik mi?
Çirkinlik mi?
Havuz başında,
Heykellik mi?
Mankenlik mi?
Tekerleme bittikten sonra ebe olan arkadaşınız başını kaldırmadan söylenendurumlardan bir tanesini (güzellik, çirkinlik, havuz başında heykellikveya mankenlik) seçer. Sizler ebenin söylediği durumu en iyi pozda donarakcanlandırmaya çalışacaksınız. Verilen duruma uygun canlandırmayapmayan, donmayan, gülen, kıpırdayanlar... oyun dışı bırakılacaktır. Ebegözlerini açıp ayağa kalkar, verdiği durumu en güzel canlandıranı seçer.Seçilen arkadaşınız yeni ebe olur.’’ diyerek oyunu başlatınız. |  |
| **29. hafta****25 Mart-29 Mart** | 2 saat |  | Drama
(Rol Oyunları) | **Verilen zaman yönergelerine göre kurgulama yapar ve doğaçlar.** | Sayı Oyunu
Öğrencilerinize mekân içinde serbest yürümeleriiçin komut veriniz. Sonra “Sizlereşimdi sayılarla komutlar vereceğim. Hangisayıyı söylersem o kadar kişi bir araya gelecek.
Örneğin; iki dediğimde sizler ikili grupoluşturacaksınız. Oluşturulan ikili gruplarındışında kalan arkadaşınız oyun dışı kalacaktır.”diye öğrencilerinize açıklama yapınız veoyunu başlatınız.Burada oyun yöneticisi olarak size düşengörev öğrencilerin beklemediği sayıları söyleyiponları şaşırtmak olmalıdır. Bir sonrakiçalışmaya hazırlık için dışarıda kalan öğrencileride oyuna dâhil edip tüm sınıfın beşligruplar oluşturmasını sağlayacak komutuveriniz.

Hareketi Kim Başlattı
Öğrencilerinizden çember oluşturacak şekilde durmalarını isteyiniz.Daha sonra içlerinden gönüllü olan bir öğrencinizi ebe olarak belirleyiniz.Oyunun kuralını öğrencilerinize “Bu oyunda ebe olan arkadaşınız birsüre dışarı çıkacak, bu arada sizler içinizden bir arkadaşınızı lider olarakseçeceksiniz. Liderin görevi, ebe olan arkadaşınız içeri girince ona belli etmeden bir hareket başlatmak daha sonra dayeni hareketlerle oyuna devam etmektir. Sizlerde liderin yaptığı hareketi, liderin kim olduğunuebe anlamayacak şekilde göz ucuylatakip ederek yapacaksınız.Ebe, lideri tahmin edince oyunu durduraraktahminini söyler. Tahmini doğruysa alkışlaödüllendirilir. Tahmini yanlış ise hep beraberebeye bir ceza verilir.” diyerek açıklayınız.Oyunu ebeyi dışarı çıkartıp öğrencilerinizlebir lider seçerek başlatınız. |  |
| **30. hafta****01-05 Nisan** | 2 saat |  | Drama
(Rol Oyunları)
Drama
(Beden Oyunları) | **Verilen zaman yönergelerine göre kurgulama yapar ve doğaçlar.

Bedenlerini tanırlar ve bedenlerinikullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyleoluşturulan oyun ve alıştırmalar öğrencininkarşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini,gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığınıkazandırır.** | Burası Neresi
Öğrencileri gruplara ayırınız. Her gruba önceden hazırlamış olduğunuz mekan bildiren kağıtları veriniz. Mekanlarını diğer gruplara belli etmemeleri için uyarınız. Grupların sırayla bulunduğu mekanlarını sadece bedenlerini kullanarak, konuşma olmadan doğaçlayacakları söylenir. Mekanda hangi nesneler var, bunlar hangi amaçla kullanılıyor gibi değişik sorularla mekanlarını bedenleriyle tarif etmeleri sağlanır. Diğer gruplarda mekanı tahmin edip bulmaya çalışırlar.

Flamingolar ve Penguenler
Ebe olmak isteyen bir öğrencinizi seçiniz. Öğrencilerinize “ Ebe olan arkadaşınızşu andan itibaren bir ‘Flamingo’dur. Sizler de bu Flamingo’nunyakalamaya çalışacağı‘Penguen’lersiniz.Flamingo çabuk hareket edemez,zarif ve yavaş adımlar atar, her bir Adımında kanatlarını aşağıya-yukarıyadoğru hareket ettirir, uzun bacaklıolduğu için adımları da bu ölçüde büyüktür.Penguenler ise bacakları kısaolduğu için küçük adım atarlar fakatçabuk hareket ederler. Siz penguenyürüyüşüyle flamingodan kaçmayaçalışacaksınız. Flamingo bir pengueniyakalarsa o penguen artık bir flamingodur.
Oyunun bu aşamasından sonraflamingolar penguenleri beraber yakalamayaçalışırlar. Oyun tek bir penguenkalana kadar bu şekilde devameder. | 2. DÖNEM 1. YAZILI |
| **31. hafta****08-12 Nisan** |  |  |  | **ARA TATİL** |  |  |
| **32. hafta****15-19 Nisan** | 2 saat |  | Drama
(Beden Oyunları) | **Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırmalar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır.** | Fotoğraf Çalışması
Her grup için bir mekân belirleyiniz. Bu mekânlar öğrencilerinhayal gücünü geliştirici nitelikte olmalıdır (hayvanat bahçesi, çarşı,seramik/heykel atölyesi, lokanta, lunapark, pazar yeri, plaj, perili köşk vb.).Mekânlar grup dinamiği de göz önünde bulundurularak çeşitlendirilebilir.Buradaki çalışma mekândan yola çıkılarak fotoğraf oluşturma çalışmasıdır.Öğrenciler çalışma alanında istedikleri bir köşeyi kullanabilirler. Oluşturduklarıfotoğraf karesinde öğrenciler insan, hayvan ya da nesne olabilir.
Bu çalışmada öncelikle öğrencilerin bedenlerini kullanmaları esastır;konuşma, ses, efekt vb. unsurlar çalışmanın ilk aşamasında kullanılmayacaktır.Bu konuda öğrencilerinizi uyarınız. Gönüllü olan ilk grup çalışmasınıdoğaçlar. Diğer gruplar sırayla bu fotoğrafı yorumlar.

Tırtıl Kuyruğunu Kap
Öğrencilerinizden bir çember oluşturmalarını isteyiniz. Bir öğrencinizinomzuna dokununuz ve “Bu arkadaşınız ‘Tırtıl’ sizler de onun kuyruğusunuz.Tırtıl olan arkadaşınız sıranın başında siz de onun arkasında birbirinizdenkopmayacak şekilde önünüzdeki arkadaşınızın belinden tutarak bir kuyrukoluşturunuz. Tırtıl en arkadaki arkadaşınıza ulaşarak onu yakalamaya çalışacaksizler de buna engel olmaya çalışacaksınız. Tırtıl kuyruğun sonundakiarkadaşınızı yakalarsa ebe olmaktan kurtulacak ve kuyruğun herhangibir yerine eklenecektir. Yakalanan arkadaşınız yeni tırtıl olacaktır. |  |
| **33. hafta****22-26 Nisan** | 2 saat |  | Drama
(Beden Oyunları) | **Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırmalar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır.** | Bom Ateş
Öğrencilerinizin arasından gönüllübir ebe seçiniz. Öğrencilerinize “Ebeolan arkadaşınız sizi yakalamaya çalışacak.Ebeye yakalanmamak için ondankaçacaksınız. Sizi yakalayacağınıanladığınız an ‘Bom!’ diye bağırarakheykel formunda donacaksınız. Arkadaşlarınızdanbiri ‘Ateş!’ diye bağırıpsize dokununcaya kadar heykel formunuzubozmayacaksınız. Siz heykelformundayken ebe sizi ebeleyemez.Eğer ‘Bom!’ diyemeden ebe size dokunursayeni ebe siz olacaksınız.” Diyeoyunun kuralını açıklayınız.

Şekilden Şekile
Öğrencilerinizden mekânın içinde serbest yürümelerini isteyiniz. Öğrencilerinize
“Şimdi size bazı şekillerin isimlerini söyleyeceğim. Konuşmadan,işaretleşmeden bu yönergeler doğrultusunda sizler de hep birlikte bu şekillerioluşturmaya çalışacaksınız. Ben ona kadar sayacağım. On dediğimdesiz şekli tamamlamış olacaksınız.” diyerek çalışmayı anlatınız. Öğrencilerinize;daire, kare, üçgen, dikdörtgen gibi şekiller ya da K, T, S, P, Z, M gibiharfler söyleyebilirsiniz. | 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı |
| **34. hafta****29 Nisan -03 Mayıs** | 2 saat |  | Drama
(Grup Dinamiği Oluşturma) | **Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme** | İsim – Şehir - Eşya
 Öğrencilerinizden çember oluşturacak şekilde ayakta durmalarını isteyiniz.
Oyunun kuralını öğrencilerinize “Oyuna başlayan arkadaşınız bir isim söyler. Onun sağ tarafında duran arkadaşı bu ismin son harfiyle başlayan yeni bir isim söyler. Oyun sağ taraftan sırayla bu şekilde devam eder. Sırası gelip de duraksayan, şaşıran kişiye grupça ‘1, 2, 3 Güm!’ denir. İki kere duraksayan, şaşıran öğrenci oyun dışı kalır. İkinci turda şehir, üçüncü turda eşya ismiyle oyun devam eder.” şeklinde açıklayınız. Ebe olmak isteyen bir öğrenci ile oyunu başlatınız.

Cümleden Cümleye
Öğrencilerinizden çember oluşturacak şekilde oturmalarını isteyiniz. Onlara alfabetik sırayı gözeterek öykü bütünlüğü düşünülmeden, sadece bir önceki cümlelerin çağrışımıyla cümle kurmalarını söyleyiniz. Buna göre ilk öğrenci “A” harfi ile başlayan bir cümle kurar, ikinci öğrenci de “B” ile başlayan başka bir cümle ile devam eder. Alfabe tamamlanıncaya kadar çalışmaya devam edilir. Sınıftaki öğrenci sayısı fazla olduğu taktirde “A” harfi ile kesintiye uğratılmadan çalışma sürdürülür. Alfabede yer alan “Ğ” harfi ile başlayan kelime bulunmadığı için bu harfin kullanılmayacağını, özel isimle cümleye başlanmayacağını çalışmanın başında belirtiniz. |  |
| **35. hafta****06 -10 Mayıs** | 2 saat |  | Drama
(Beden Oyunları)
Drama
(Ritim, Ses, Devinim) | **Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırmalar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır.** | Eşli Hayvanlar
Birinci aşamada oluşan gruplara “Grup üyeleri olarak daha önce tek tek canlandırdığınız bu hayvanı şimdi tek bir vücut olarak canlandıracaksınız.” diye çalışmanın kuralını açıklayınız. Bu aşamada öğrencilere düşünmeleri ve uygulamaları için zaman verilmelidir. Her grubun yaptığı canlandırma diğer gruplar tarafından izlenir. Tüm grupların canlandırmalarını yapmalarıyla ikinci aşama
tamamlanır.

Tombala
Öğrencilerinizin getirmiş oldukları nesneleri, dışarıdan nesnelerin görünmeyeceği ve tüm nesneleri içine alabilecek büyükçe bir torbaya koyunuz. Bu ağzı büzgülü bez bir torba ya da büyük siyah bir çöp poşeti olabilir. Öğrencilerinizi üç gruba ayırınız. Öğrencilere “Elimizdeki tombala torbasından hepiniz sırayla bir nesne seçeceksiniz. Bu nesneyi torbadan çıkartmadan tanımaya çalışacaksınız. Tahmininizi arkadaşlarınızla paylaştıktan sonra seçtiğiniz nesneyi çıkartıp göstereceksiniz ve tekrar torbaya atacaksınız. Tahmininiz doğruysa grubunuz bir puan alacaktır. Burada önemli olan hepinizin seçtiğiniz nesneyi en iyi şekilde kavramaya çalışmasıdır. Sizin yanlış tahmininiz grubunuzun puan kaybetmesine sebep olacaktır.” diyerek açıklama yapınız. | Engelliler Haftası (10-16 Mayıs) |
| **36. hafta****13-17 Mayıs** | 2 saat |  | Drama
(Ritim, Ses, Devinim) | **Güçlü yönlerini geliştirir, eksik yönlerini tamamlar. Duyu organlarını kullanarak çevremizi fark etme öğrencilerde etkin
dinleme becerisini geliştirme, yaşadığı çevrenin farkında olma,
empati yeteneğini geliştirme, sözel yönergeler olmadan duyduğu sesleri doğaçlama yoluyla canlandırmaları hedeflenmiştir.** | Tıkır Tıkır
 Her grup kendine günlük hayatta karşılaştığımız bir makineyi seçecek.
Bu makineyi bize sesler, efektler ve hareketlerle doğaçlayacaksınız. Seçtiğiniz makinenin ne olduğunu diğer gruplarla paylaşmayacaksınız. Doğaçlama öncesi size verilen sürede ‘Makine ne amaçla ve hangi mekânda kullanılıyor?, Makinenin özellikleri nelerdir?, Makinenin çalışma sistemi, sesi nasıldır?, Makine hangi parçalardan oluşmuştur?’ gibi sorularla makineyi daha iyi tanımak için detaylandırınız. Burada yapacağınız ses, hareket ve efektler seçtiğiniz makineyi anlatmaya yönelik olmalıdır. Seçtiğiniz makineyi bize doğaçlamayla anlatmaya çalışacaksınız. Diğer gruplar da bu makineyi tahmin edecek ve bulmaya çalışacak.” diyerek oyunu açıklayınız.

Siz Biz oyunu
Öğrencilerinizden bir çember oluşturmalarını isteyiniz. Öğrencilerinize “Şimdi sizlerle ortak ritim yakalayacağımız bir oyun oynayacağız. Ellerimizi iki kez dizimize vuracağız, sonra iki kez el çırpacağız, daha sonra da önce sağ sonra sol parmaklarımızı sırayla şıklatacağız. Sağ parmağınızı şıklatırken kendi isminizi, sol parmağınızı şıklatırken de seçtiğiniz bir arkadaşınızın ismini söyleyeceksiniz.
Adı söylenen arkadaşınız da aynı şekilde bir başka arkadaşının adını söyleyerek oyunu devam ettirecek. Bu oyunun en önemli kuralı öncelikle grubun ortak
bir ritim yakalaması ve her seferinde bu ritmin temposunu artırmasıdır. Ritmi şaşıran, aynı arkadaşının adını iki kez söyleyen, isim söylerken şaşıran yanar ve oyun dışı kalır.

Siz Biz oyunu
Öğrencilerinizden bir çember oluşturmalarını isteyiniz. Öğrencilerinize “Şimdi sizlerle ortak ritim yakalayacağımız bir oyun oynayacağız. Ellerimizi iki kez dizimize vuracağız, sonra iki kez el çırpacağız, daha sonra da önce sağ sonra sol parmaklarımızı sırayla şıklatacağız. Sağ parmağınızı şıklatırken kendi isminizi, sol parmağınızı şıklatırken de seçtiğiniz bir arkadaşınızın ismini söyleyeceksiniz.
Adı söylenen arkadaşınız da aynı şekilde bir başka arkadaşının adını söyleyerek oyunu devam ettirecek. Bu oyunun en önemli kuralı öncelikle grubun ortak
bir ritim yakalaması ve her seferinde bu ritmin temposunu artırmasıdır. Ritmi şaşıran, aynı arkadaşının adını iki kez söyleyen, isim söylerken şaşıran yanar ve oyun dışı kalır. | 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı |
| **37. hafta****20-24 Mayıs** | 2 saat |  | Drama
(Ritim, Ses, Devinim) | **Güçlü yönlerini geliştirir, eksik yönlerini tamamlar. Duyuorganlarını kullanarak çevremizi fark etme öğrencilerde etkindinleme becerisini geliştirme, yaşadığı çevrenin farkında olma,empati yeteneğini geliştirme, sözel yönergeler olmadanduyduğusesleri doğaçlama yoluyla canlandırmaları hedeflenmiştir.** | Ritim Ses
Öğrencilerinizden çember oluşturacak şekilde yere oturmalarını isteyiniz.
Öğrencilerinize “Yapacağınız çalışmada birinci arkadaşınız ritmik bir vuruş oluşturacak, ikinci arkadaşınız buna uygun yeni bir ritim vuracak. Sırasıyla
son arkadaşınıza kadar herkes kendine ait yeni bir ritim oluşturacak. Vurduğunuz ritimleri değiştirmeden herkes kendi ritmini tekrar edecek. Vurma eylemini sadece ellerinizi birbirine vurarak yapmak zorunda değilsiniz. Bedeninizi de kullanarak farklı tınılar elde edebilirsiniz. Bu çalışmayla hep beraber bir orkestra oluşturmuş olacağız.

Çatlak Patlak
Öğrencilerinizden bir çember oluşturmalarını isteyiniz. Öğrencilerinize “Ellerinizden
birini sağdaki arkadaşınızın elinin üzerinde diğerini de soldaki arkadaşınızın
elinin altında tutunuz. Oyun bir tekerlemeyle başlayacak. Tekerlemenin sözleri:
‘Çatlak patlak yusyuvarlak, Kremalı börek, sütlü çörek Çek dostum çek
Arabanı yoldan çek ...’ Tekerlemenin son sözünü söyleyen ani bir hareketle sağındaki arkadaşının eline vurmaya çalışır, eline vurulan öğrenci oyun dışı kalır. Arkadaşının eline geç kalan öğrenci de oyun dışında kalır. Bu oyunda tempo her seferinde giderek hızlanmalıdır. Oyun en son iki kişi kalıncaya kadar devam eder. İki kişi arasından kim kazanırsa oyunun galibi ilan edilir.” diyerek oyunun kurallarını açıklayınız. |  |
| **38. hafta****27 Mayıs-31 Mayıs** | 2 saat |  | Drama
(Ritim, Ses, Devinim) | **Güçlü yönlerini geliştirir, eksik yönlerini tamamlar. Duyuorganlarını kullanarak çevremizi fark etme öğrencilerde etkin
dinleme becerisini geliştirme, yaşadığı çevrenin farkında olma,
empati yeteneğini geliştirme, sözel yönergeler olmadanduyduğusesleri doğaçlama yoluyla canlandırmaları hedeflenmiştir.** | Şapka oyunu
 Öğrencilerinizden müzik eşliğinde mekânda serbest dolaşmalarını, dans etmelerini isteyiniz. Öğrencilerinize “Şimdi aranızdan bir arkadaşınıza bu şapkayı takacağım. Şapkayı taktığım arkadaşınız oyunun ebesi olacak. Ebelikten kurtulmak için o da şapkasını bir başkasına takmaya çalışacak. Şapkanın sizde fazla kalmamasına dikkat ediniz. Müziği durdurduğumda şapka kimin başındaysa o arkadaşınız oyun dışı kalır ve oyundan çıkmadan önce yeni ebeyi belirleyip şapkayı ebeye takar. Oyunun galibi son kalan arkadaşınız olacaktır.” diyerek oyunu anlatınız. Bir süre sonra müziği durdurunuz.

O Bir..
Seçilen nesne genel kullanım amacı ve özellikleriyle tanıtılır, nesnenin adı söylenilmeden anlatılır, nesnenin bulunması sağlanır. | 2. DÖNEM 2. YAZILI |
| **39. hafta****03-07 Haziran** | 2 saat |  | Drama
(Ritim, Ses, Devinim) | **1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır.
2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar.
3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular.
4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar** | Konuşan Nesne
Bu çalışmada her öğrenci bir nesne seçer. Öğrencilerden seçtikleri nesneler
için “Bu nesnelerin sesi olsaydı nasıl olurdu?, Duyguları neler olurdu?, Nasıl yansıtırlardı? Ne yapmak isterlerdi?, Ne söylemek isterlerdi? …” gibi soruların cevaplarını düşünmeleri istenir. Öğrenciler bu gibi sorulara verdikleri yanıtlar çerçevesinde seçtikleri nesne için kısa bir öykü kurgular ve oynarlar.

Balıkçılar
“Balıkçılar” oyunu için mukavvadan küçük balıklar kesilir. Kesilen mukavva balıklar 1-1,5 m’lik iplerle öğrencilerin bellerine bağlanır. Balıkların arkaya ya da yanlara doğru gelmesi tamamıyla öğrencilerin isteğine bağlıdır. Buradaki tek şart hazırlanan balıkların yere değmesidir.
Öğrencilerinize “Bu oyunun kuralı kendi balıklarınızı korurken diğer taraftan
da başka arkadaşlarınızın balıklarına basarak onları almaya çalışacaksınız. Balıksız kalan yanar, ikinci oyuna kadar dışarıda bekler. En fazla balık toplayan arkadaşınız oyunu kazanır. Balık yakalarken elleri kullanmamak esastır. Ellerinizi yalnızca yakaladığınız balığı almak için kullanabilirsiniz. Balığını kaptırmayan ve en çok balık yakalayan arkadaşınız oyunu kazanır.” diyerek oyunu anlatınız. |  |
| **40. hafta****10-14 Haziran** | 2 saat |  | Drama
(Materyal Oyunları)
Drama
(Ritim, Ses, Devinim) | **1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır.
2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar.
3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular.
4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar.** | Konuşan Figür
Öğrencileriniz sınıfa getirilen atık/artık materyaller ve malzemelerdenfigürler yaparlar.

Örümcek Ağı
Gönüllü iki öğrenci seçiniz. Öğrencilerinize“Bu arkadaşlarınız bir‘örümcek ağı’ oluşturacaklar. Sizlerde bu ağa yakalanmamak için onlardan kaçacaksınız. Örümcek ağını oluşturan arkadaşlarınız birbirlerinin ellerini bırakmadan siziyakalamaya çalışacaklar. Örümcek ağına yakalananlar tıpkı diğer arkadaşları gibi ağın bir parçası olurlar, onlar gibi diğer arkadaşlarını yakalamaya çalışırlar. Örümcek ağı gittikçe uzar fakat sadece iki başta bulunan arkadaşlarınız diğer arkadaşlarını yakalayabilirler. Örümcek ağı koparsa örümcek yakalanamaz. Bu durumda hemen örümcek ağının kopan kısmı tekrar bir araya gelir ve oyun devam eder. Sizler örümcek ağının altından geçemezsiniz. Oyun bu şekilde son üç oyuncu kalıncaya kadar devam eder.” diyerek oyunu açıklayınız. | <https://evraksepeti.com/>  |

…………………………. …………………………. …………………………. ………………………….

….. ÖĞRETMENİ ….. ÖĞRETMENİ ….. ÖĞRETMENİ ….. ÖĞRETMENİ

UYGUNDUR.

…../……/20..

…………………..

OKUL MÜDÜRÜ

<https://evraksepeti.com/>